

Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 комбинированного вида»

Принята на заседании
совета педагогов
протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждена приказом заведующего
от 29.08.2024 года № 58
_____ Ю.В. Демина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Акварелька»**

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фиохина М.В.,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

Муром, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

При разработке программы «Акварелька» учитывались **нормативно – правовые документы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г № 06-1172);

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России(ФГОСООО);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа имеет **художественную направленность**. Она ориентирована на развитие художественных навыков детей старшего дошкольного возраста через различные формы творческой деятельности.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в

рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Отличительной особенностью программы является применение комплексного подхода в художественно-эстетическом развитии детей: работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник изобразительного творчества, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Адресат программы

Работа ведется с детьми 5-6 лет, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявляются в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Обучающиеся в этом возрасте имеют потребность в реализации своих эмоциональных состояний через творческое отображение действительности. Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Изобразительная деятельность формирует такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, целеустремленность. Огромное влияние она оказывает на развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру. Через изобразительное искусство ребенок знакомится с

миром реально существующей красоты, у него формируются убеждения, меняется поведение.

У нормально развивающегося ребенка к пяти годам в основном уже складывается индивидуальная символическая система, позволяющая ему использовать пространственные и цветовые коды для передачи значимой информации при помощи рисунка.

Склонность ребенка передавать в рисунке не конкретные зрительные впечатления, а совокупный результат личного знания о мире является характерной чертой рисования дошкольников. Занятия изобразительной деятельностью хорошо развивают восприятие, мышление, волю, внимание, они служат хорошим средством стимуляции воображения, фантазии, зрительной памяти.

Объём и срок освоения программы.

Программа кружка «Акварелька» рассчитана на обучение детей в возрасте от 5 до 6 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год и реализуется на базе МБДОУ д/с № 14.

- Количество занятий в неделю: 2
- Количество занятий в месяц: 8.
- Количество месяцев: 8.
- Количество занятий в год: 64.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в рамках кружка «Акварелька» в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся в группе до 24 человек. Проводятся по подгруппам (по 12 человек) по 30 мин в соответствии санитарным нормам.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (1 подгруппа – 30мин, 2 подгруппа- 30 мин).

Вторник

1 подгруппа 15.00-15.30

2 подгруппа 15.30-16.00

Четверг

1 подгруппа 15.00-15.30

2 подгруппа 15.30-16.00

Срок реализации программы - один учебный год.

Общее количество часов в год - 64.

Количество часов в неделю: 2.

1.2. Цели и задачи программы

Целью данной программы является формирование творческих способностей, художественного вкуса, развитие эстетических чувств и представлений в процессе художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:

Личностные – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества, как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

Метапредметные – развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». (И.А. Лыкова)

Образовательные (предметные):

- Обогащать содержание детской художественно-изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития старших дошкольников, обогащать перцептивный и сенсорный опыт детей;
- Знакомить их с оригинальными способами и техническими приемами рисования, их сочетаниями;
- Предоставлять возможность для экспериментирования с изобразительными средствами;
- Формировать избирательный, мотивированный подход к выбору изобразительных средств в зависимости от темы, цели, задумки образа;
- Развивать умение удерживать задачу, планировать собственное действие, проявлять инициативу, оценивать результат;
- Использовать полученное практическое умение в какой-либо самостоятельной деятельности;
- Сформировать базу для дальнейшего художественного образования или самообразования

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Теоретические	Практические	Всего	Формы аттестации (контроля)
1.	«Овощи, фрукты»	1	7	8	выставка
2.	«Деревья»	1	7	8	выставка

3.	«Птицы»	1	7	8	выставка
4.	«Животные»	1	7	8	выставка
5.	«Сказки»	1	7	8	выставка
6.	«Игрушки»	1	7	8	выставка
7.	«Цветы»	1	7	8	выставка
8.	«Фантазии с животными»	1	7	8	выставка
Всего:		8 ч.	56 ч.	64 ч.	

Содержание учебного плана:

Месяц Тема	Задачи	Формы, методы, приёмы дидактический материал
Октябрь	«Овощи, фрукты»	
«Яблоки»	Учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Беседа о пользе и красоте овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций к книге «Мешок яблок». Показ способов изображения.
«Во саду ли в огороде»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	Игра «Составь натюрморт из овощей». Демонстрация метода рисования свечой. Рассматривание образцов рисунков в технике «монотипия». Показ способов изображения.
«Мы делили апельсин»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Беседа «Как художник составляет натюрморт». Показ репродукций известных художников (И. Машков «Синие сливы», Петров-Водкин «Яблоки на красном»). Показ способов изображения.

«Страна Лимония»	Развивать чувство композиции. Продолжать совершенствовать технику по-сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.	Рассматривание репродукции картины П. Кончаловского «Яблоки на столе у печки». Беседа о цветовых акцентах в композиции натюрморта. Показ способов изображения.
Ноябрь «Деревья»		
«Осенние парк»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.	Беседа о красоте пейзажа с осенними деревьями и кустами. Работа по представлению. Выделение основной композиционной линии. Показ смешивания красок, способов изображения.
«Осенние мотивы»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	Рассматривание осенних и летних пейзажей. Сравнить, обратить внимание на изображение художниками сезонных изменений в природе. Показ смешивания красок, способов изображения.
«Золотая осень»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.	Наблюдения за деревьями в дождливую погоду. Как меняется их форма, цвет. Рассматривание осенних пейзажей. Показ способов изображения.

«Деревья смотрят в лужи»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	Наблюдение деревьев после дождя. Рассматривание иллюстраций природы в дождливую погоду. Показ способов изображения.
Декабрь «Птицы»		
«Лебедушка и петушок»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.	Чтение стихотворений о птицах, рассматривание образцов изготовленных педагогом.
«Сова и синица»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.	Рассматривание изображений совы и синицы. Их сходства и различия. Прослушивание голосов данных птиц.
«Воробушки зимой»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Рассматривание изображений воробьев, образцов детских работ в технике «граттаж». Краткая беседа о пропорциях взрослой птицы и птенчика. Коллективная работа.
«Птицы на ветках»	Учить детей рисовать снегирей и синиц с помощью масляной пастели. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Беседа о птицах в их доме. Прослушивание аудиозаписей птиц. Рассматривание иллюстраций снегирей. Показ живописных изображений «Времена года». Рассматривание репродукций И. Бродской «Опавшие листья», В. Поленова «Золотая осень».
Январь «Животные»		

«Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.	Беседа о красоте лошадей. Рассматривание репродукции картины художника М. Врубеля «Ночное». Схема изображения лошади. Показ способов изображения.
«Домашние животные»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.	Рассматривание иллюстраций к сказкам «Бобик в гостях у Барбоса». Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Показ способов изображения.
«Динозавр»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать комбинированную технику рисования сочетания пастель масляную и акварель. Развивать любознательность.	Рассказ Я. Тайца «Зверь». Рассматривание изображений фантастических динозавров. Показ способов изображения.
«Животные из Простоквашино»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Беседа о героях из мультика «Друзья из Простоквашино». Рассматривание картинок с изображением кота, птицы. Показ способов изображения.
Февраль «Сказки»		
«Сказочная птица»	Закрепить навыки рисования «по-сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.	Просмотр иллюстраций к сказке «Жар Птица и Иван Царевич». Беседа о характерных признаках Павлина как прототипа сказочной птицы. Показ способов изображения.
«Кто, кто в теремочке живет?»	Познакомить детей с новой техникой «коллаж». Учить детей работать с разными материалами, подбирая их по цвету и фактуре. Формировать эстетический вкус.	Беседа о сказке «Теремок». Рассматривание картинок с изображением теремка, избы. Показ способов изображения.

«Машинки на стоянке»	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	Наблюдение игрушек дома, в садике, у друзей. Рассматривание изображений с машинками, парковкой. Показ способов изображения.
Апрель «Цветы»		
«Мимоза»	Закрепить приемы работы в комбинированной технике рисования ватными палочками и набрызг. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Рассматривание изображений веток, букетов с мимозой. Показ способов изображения.
«Цветущая клумба»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «монотипия». Продолжать учить детей рисовать по влажной акварельной бумаге, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.	Рассматривание изображений с видами цветов «Цветущая клумба». Показ способов изображения.
«Черемуха»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	Рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов с цветами (П. Кончаловский, И. Хруцкий, А.Остроумова - Лебедева). Показ способов изображения.
«Георгины»	Совершенствовать навыки рисования в технике пальцеграфия. Формировать умения и навыки составлять композицию. Воспитывать воображение, фантазию.	Беседа о разновидностях цветов. Рассматривание изображений георгин. Показ способов изображения.
Май «Фантазии с животными»		

«Веселая змея»	Развивать творческую фантазию, умение передавать придуманный образ рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, дополнительных деталей на цветном фоне.	Беседа о разных змеях. Рассматривание изображений змей. Используя яркие краски и комбинированную технику рисования тычком и кистью. Показ способов изображения.
«Добрый слон»	Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с пастелью, свечой и акварелью.	Беседа об абстрактных образах, фантастических и выдуманных сюжетах. Показ способов изображения.
«Любопытная козочка»	Продолжать учить детей технике рисования фантастических зверей. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.	Рассматривание изображений козы. Беседа об абстрактных выдуманных образах. Показ способов изображения.
«Смешная черепаха»	Продолжать совершенствовать навыки нетрадиционного рисования штампами-трафаретами. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Рассматривание изображений черепах. Беседа о выдуманных образах, фантазирование над образом черепахи. Показ способов изображения.

Планируемый результат освоения программы:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно строить композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

В результате освоения программы у детей должны быть сформированы следующие **компетенции**:

1. В рамках технологической компетенции: готовность дошкольника к пониманию инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, к чёткому соблюдению технологии деятельности.

2. В рамках информационной компетенции: готовность дошкольника принимать окружающую действительность как источник информации, способность распознавать, обрабатывать и использовать критически осмысленную информацию для планирования и осуществления своей деятельности.

3. В рамках социально-коммуникативной компетенции: готовность дошкольника получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

В результате освоения программы «Школа чистой речи» у воспитанников формируются: личностные универсальные учебные действия (положительно относиться к занятиям, знать основные моральные нормы поведения, уважать мысли и настроения другого человека, доброжелательно относиться к людям, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета); регулятивные универсальные учебные действия (понимать выделенные педагогом ориентиры действия в материале, осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности, оценивать совместно с педагогом результат своих действий); познавательные универсальные учебные действия (ориентироваться в информационном материале, учиться осуществлять поиск необходимой информации, понимать знаки, символы, модели, схемы, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме, анализировать, сравнивать, обобщать); коммуникативные универсальные учебные действия (принимать участие в работе парами и группами, воспринимать различные точки зрения, использовать в общении правила вежливости). Формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий характеризует личностное развитие старших дошкольников и способствует готовности детей к началу обучения, что имеет существенное значение для преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Личностные результаты:

- сформирован интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям по рисованию;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- работать в парах и группах.

Познавательные:

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм.

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Форма подведения итогов – выставка рисунков детского творчества

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	32	32	64	Два раза в неделю по одному академическому часу

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	октябрь	3	15.00-16.00	Подгрупповая : 1 подгруппа-15.00-15.30, 2 подгруппа-15.30-16.00	1	Овощи, фрукты. Яблоки	Кабинет доп.образования	наблюдение
2	октябрь	5	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Овощи, фрукты. Яблоки	Кабинет доп.образования	наблюдение
3	октябрь	10	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Овощи, фрукты. Во саду ли в огороде	Кабинет доп.образования	наблюдение
4	октябрь	12	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Овощи, фрукты. Во саду ли в огороде	Кабинет доп.образования	наблюдение
5	октябрь	17	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Овощи, фрукты. Мы делили апельсин	Кабинет доп.образования	наблюдение
6	октябрь	19	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Овощи, фрукты. Мы делили апельсин	Кабинет доп.образования	наблюдение
7	октябрь	24	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Овощи, фрукты. Страна Лимония	Кабинет доп.образования	наблюдение
8	октябрь	26	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Овощи, фрукты. Страна Лимония	Кабинет доп.образования	тестирование
9	ноябрь	2	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Осенний парк	Кабинет доп.образования	наблюдение
10	ноябрь	7	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Осенний парк	Кабинет доп.образования	наблюдение
11	ноябрь	9	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Осенний мотивы	Кабинет доп.образования	наблюдение
12	ноябрь	14	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Осенний мотивы	Кабинет доп.образования	наблюдение
13	ноябрь	16	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Золотая осень	Кабинет доп.образования	наблюдение
14	ноябрь	21	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Золотая осень	Кабинет доп.образования	наблюдение
15	ноябрь	23	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Золотая осень	Кабинет доп.образования	тестирование

16	ноябрь	28	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Деревья смотрят в лужи	Кабинет доп.образования	наблюдение
17	ноябрь	30	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Деревья. Деревья смотрят в лужи	Кабинет доп.образования	наблюдение
18	декабрь	5	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Лебедушка и петушок	Кабинет доп.образования	наблюдение
19	декабрь	7	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Лебедушка и петушок	Кабинет доп.образования	наблюдение
20	декабрь	12	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Сова и синица	Кабинет доп.образования	наблюдение
21	декабрь	14	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Сова и синица	Кабинет доп.образования	наблюдение
22	декабрь	19	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Воробушки зимой	Кабинет доп.образования	наблюдение
23	декабрь	21	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Воробушки зимой	Кабинет доп.образования	наблюдение
24	декабрь	26	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Птицы на ветке	Кабинет доп.образования	тестирование
25	декабрь	28	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Птицы. Птицы на ветке	Кабинет доп.образования	наблюдение
26	январь	9	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Животные Кони на лугу	Кабинет доп.образования	наблюдение
27	январь	11	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Животные Домашние животные	Кабинет доп.образования	наблюдение
28	январь	16	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Животные Домашние животные	Кабинет доп.образования	наблюдение
29	январь	18	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Животные Динозавр	Кабинет доп.образования	наблюдение
30	январь	23	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Животные Динозавр	Кабинет доп.образования	наблюдение
31	январь	25	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Животные Животные из Простоквашин о	Кабинет доп.образования	наблюдение

32	январь	30	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Животные Животные из Простоквашино	Кабинет доп.образования	наблюдение
33	февраль	1	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки. Сказочная птица	Кабинет доп.образования	тестирование
34	февраль	6	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки. Сказочная птица	Кабинет доп.образования	наблюдение
35	февраль	8	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки. Кто, кто в теремочке живет?»	Кабинет доп.образования	наблюдение
36	февраль	13	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки. Кто, кто в теремочке живет?»	Кабинет доп.образования	тестирование
37	февраль	15	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки. Кто, кто в теремочке живет?»	Кабинет доп.образования	наблюдение
38	февраль	20	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки В городе Снеговиков	Кабинет доп.образования	наблюдение
39	февраль	22	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки В городе Снеговиков	Кабинет доп.образования	наблюдение
40	февраль	27	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки. Кот, петух и лиса	Кабинет доп.образования	наблюдение
41	февраль	29	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Сказки. Кот, петух и лиса	Кабинет доп.образования	тестирование
42	март	5	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки. Барабан висит на ленте	Кабинет доп.образования	наблюдение
43	март	7	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки. Барабан висит на ленте	Кабинет доп.образования	наблюдение
44	март	12	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки. Веселые матрешки	Кабинет доп.образования	наблюдение
45	март	14	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки. Веселые матрешки	Кабинет доп.образования	наблюдение
46	март	19	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки. Кукла с мячиком	Кабинет доп.образования	наблюдение
47	март	21	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки. Кукла с мячиком	Кабинет доп.образования	наблюдение

48	март	26	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки Машинки на стоянке	Кабинет доп.образования	наблюдение
49	март	28	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Игрушки Машинки на стоянке	Кабинет доп.образования	тестирование
50	апрель	2	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Мимоза	Кабинет доп.образования	наблюдение
51	апрель	4	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Мимоза	Кабинет доп.образования	наблюдение
52	апрель	9	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Цветущая клумба	Кабинет доп.образования	наблюдение
53	апрель	11	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Цветущая клумба	Кабинет доп.образования	наблюдение
54	апрель	16	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Цветущая клумба	Кабинет доп.образования	наблюдение
55	апрель	18	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Черемуха	Кабинет доп.образования	наблюдение
56	апрель	23	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Черемуха	Кабинет доп.образования	тестирование
57	апрель	25	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Георгины	Кабинет доп.образования	наблюдение
58	апрель	30	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Цветы. Георгины	Кабинет доп.образования	наблюдение
59	май	7	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Фантазии с животными. Веселая змея	Кабинет доп.образования	наблюдение
60	май	14	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Фантазии с животными. Добрый слон	Кабинет доп.образования	наблюдение
61	май	16	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Фантазии с животными. Добрый слон	Кабинет доп.образования	наблюдение
62	май	21	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Фантазии с животными. Любопытная козочка	Кабинет доп.образования	наблюдение
63	май	23	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Фантазии с животными Любопытная козочка	Кабинет доп.образования	тестирование
64	май	28	15.00-16.00	Подгрупповая	1	Фантазии с животными Смешная черепаха	Кабинет доп.образования	тестирование

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в кабинете дополнительного образования

Основное назначение кабинета дополнительного образования – кабинет предназначен для организации учебно-воспитательного процесса по программе дополнительного образования, занятий художественными видами творчества, где дошкольники могут развивать свою познавательную и творческую активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

№ п/п	Наименование имущества	Количество
	Детские столы	12
	Детские стулья	12
	Стол для педагога	1
	Шкаф для пособий	1
	Настольная доска	1
	Мольберт	12
	Бумага для рисования	12
	Гуашь, акварель	12
	Кисточка	12
	Стакан - непроливайка	12
	Палитра	12

Информационное обеспечение:

Интерактивный педагогический портал «Мерсибо»;

Кадровое обеспечение:

Руководитель кружка: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Большакова Людмила Викторовна.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, дневник наблюдений, материал анкетирования и тестирования, аналитическая справка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики творческого развития детей, аналитическая справка, открытое занятие, выставка рисунков.

2.4 Оценочные материалы

Диагностические методики:

- Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.
- Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа (автор Ветлугина Н.А.)
- Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С.)
- Методики диагностики универсальных творческих способностей у детей (авторы: Синельников В. и Кудрявцев В.)

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса	Методы обучения и воспитания	Формы организации образовательного процесса	Формы организации учебного занятия
Очно	-наглядный -словесный -практический -проблемный -оценочный -игровой -объяснительно-иллюстративный - убеждение - поощрение -стимулирование - упражнение	подгрупповая	- игра - практическое занятие - беседа - праздник - мастер-класс - открытое занятие

Применяются педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения.

Алгоритм учебного занятия

Структура учебного занятия:

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: *информационный*. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Дидактические материалы:

Разделы	Дидактические игры и пособия
Изделия декоративно-прикладного творчества	<p>Народное и декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллекция народных игрушек; • коллекция кукол в народных костюмах; • коллекция изделий народных промыслов (гжель, хохлома, городец, дымковская и каргопольская игрушка); • коллекция материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага); <p>Книжная графика (иллюстрации):</p> <ul style="list-style-type: none"> • детские книги; • папки. <p>Живопись (в форме видеотеки):</p> <ul style="list-style-type: none"> • картины для рассматривания
Материалы и инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы готовых работ; • Схемы последовательного выполнения работы; • Шаблоны; • Конспекты занятий; • Альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций; • Шаблоны, трафареты, схемы; • Фонотека. • Материалы и оборудование, необходимые для занятий с детьми: • Кисти трех размеров (беличьи или колонковые), палитра, салфетки, стаканчики-непроливайки; • Простые и цветные карандаши (12 цветов), фломастеры, мелки (восковые, пастельные, меловые), гуашь (не менее 6 цветов), акварель (8-12 цветов); • Альбомная и цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей, клеевые кисточки; • Пластилин, солёное тесто, стеки; • Геометрические тела, предметы для натуры и обследования (пирамидка в цвета радуги, мягкие игрушки: котёнок, медвежонок, зайчонок и др); • Тычки разных размеров, поролон, трубочки для коктейля; • Природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, обрезки цветной ткани, ватные палочки, диски, зубные щётки.

Список используемой литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
2. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
7. Комарова Т.С. , Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
12. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени». Конспекты занятий в ИЗО студии. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
13. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Дополнительные программы и технологии

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004.
2. Гре Ольга Модульная аппликация. М.: Аст-Пресс, 2013.
3. Дорожин Ю. Искусство детям. М.: «Мозаика-Синтез», 2013.
4. Кудрявцев Е.В. Игрушки из картона. М.: Аст-Пресс, 2013.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: Аст-Пресс, 2014.
6. Саллинин Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. СПб.: КАРО, 2015.
7. Свербута А.В. Секреты аппликации. М.: «ЭКМО», 2012.

8. Швайка Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Литература для детей

1. Позина Е. «Времена года в стихах, рассказах и загадках. М.: «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А. Л., Боголюбская М. К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И. А. Журнал «Рисуем натюрморт». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
4. Лыкова И. А. Альбом «Цветные хвостики». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
5. Лыкова И. А. // Альбом «Пестрые крылышки». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
6. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно-наглядное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н. А. // «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно-наглядное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.